



avec le soutien de nos partenaires pour cette soirée :



10 ans d'innovation à la française

lundi 17 octobre 2011
A l'espace Hamelin

Cette conférence a été organisée conjointement :

- Par Dysruptiv
- Et par les groupes professionnels Informatique de Sciences Po, des Ponts et des Arts et Métiers Paris Tech.

Pour consulter les supports de présentation de la soirée :

<http://10ans.dysruptiv.org/p/support-de-presentation.html>

Une VoD de la soirée est disponible (identification nécessaire mais gratuite) :

<http://techtoc.tv/event/1739/conception-logicielle--design/innovation--r-d/10-ans-d-innovation-a-la-francaise>

Retrouvez toutes les informations concernant Dysruptiv sur le site : 10ans.dysruptiv.org

Ordre du jour

Durant les 10 dernières années ils ont innové, pris des risques, poussé des idées, réalisé des choses que l'on aurait pensé impossibles à première vue.

Nous avons souhaité aborder ce sujet – l'innovation – sous un angle un peu inhabituel : l'innovation disruptive.

dys•rup•tiv |dis' rəptiv| adjectif

Perturbateur.

Ce n'est pas un état d'esprit ni un comportement, c'est un **mode de pensée** qui provoque désordre et difficultés pour ceux qui ne sont pas capable d'évoluer pour avoir une **perception d'ensemble** des systèmes ou de la réalité.

Contrairement à la croyance générale, n'est nullement lié à l'**intelligence**.

Remerciements

Aux conférenciers :

- Alain Lacour : Sup'Aero, CEO et Fondateur Lyra Network
 - Yannick Simon : Arts & Métiers, DGA de RueDuCommerce.com
 - Jean-Paul Smets : ULM / Corps des Mines, CEO et Fondateur Nexedi
- Présentation de la soirée et modération des débats : Valentine FERREOL, présidente du Groupe Professionnel « Informatique et télécom » Arts et Métiers Paristech.

Aux partenaires de la soirée :

- La FIEEC, qui nous a accueilli dans les locaux de l'espace Hamelin
- La banque Barclays qui nous a offert le cocktail, dans le cadre du partenariat avec Gadz.org

Aux organisateurs de la conférence :

- Isabelle Denervaud pour les Ponts
- Valentine Ferréol pour les Arts & Métiers.
- Laurent Penou pour Dysruptiv
- Claudine Schmuck pour Sciences Po